

Seminár na Oravskom Hrade



Odborný seminár „História remesla a uchovávanie remeselných tradícií na území Oravy, Ziemia Sądecka a Liptova“ predstavuje jednu z viacerých aktivít realizovaného projektu „Pri ceste na dedine“ – v rytme práce dávnych priemyselných závodov a remeselných dielní. Počas odborného seminára boli formou odborných prednášok s fotografickou prílohou alebo prezentácií zverejnené a sprístupnené poznatky vedeckých výskumov a prezentačných aktivít odborných pracovníkov partnerských inštitúcií, ktoré sa podieľajú na realizácii projektu. Na odbornom seminári, ktorý v spolupráci realizovali Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava v Dolnom Kubíne a Orawski Park Etnograficzny v Zubrzyci Górnej, odznelo celkovo 13 prednášok. Odborný seminár sa konal v priestore Hradnej dvorany Oravského hradu v Oravskom Podzámku dňa 23. 11. 2017. Jednotlivé príspevky odzneli v nasledovnom poradí: PaedDr. Mária Jagnešáková: „Prezentácia Oravského múzea v projekte „Pri ceste na dedine“ (Oravské múzeum P. O. H., Dolný Kubín), Mgr. Iveta Floreková: „Remeslo na Orave do zániku cechov“ (Oravské múzeum P. O. H., Dolný Kubín), PhDr. Martin Chmelík: „Farbiareň Schiffer z obce Slanica“ (Oravské múzeum P. O. H., Dolný Kubín), PhDr. Daša Ferklová: „Modrotlačiarstvo regiónov Orava a Liptov“ (EÚ-SNM, Martin), mgr Maria Dominika Wachalowicz-Kiersztyn: „Farbiarnia w Orawce okiem historyka sztuki“ (Orawski Park Etnograficzny, Zubrzyca Górna), Mgr. Michal Čajka, PhD.: „Architektúra farbiarní a mangliarní na

Orave“ (Katolícka univerzita, Ružomberok), Mgr. Eva Dudková: „Ľudový odev regiónu Orava v zbierkach Slovenského národného múzea v Martine (EÚ-SNM, Martin), PhDr. Elena Beňušová: „Súčasná tkáčska produkcia pod silným vplyvom tradícií“ (Oravské múzeum P. O. H., Dolný Kubín), Bogusławą Błażewicz: „Wiejskie rzemiosło w Sądeckim Parku Etnograficznym“ (Sądecki Park Etnograficzny, Muzeum Okręgowe Nowy Sącz), PhDr. Erika Kulášová: „Súčasná keramická tvorba v regióne Orava“ (Oravské múzeum P. O. H., Dolný Kubín), Mgr. Tatiana Kadlecová a PhDr. Anna Kiripolská: „Prezentácia tradičných výrob a remesiel v Múzeu slovenskej dediny so zreteľom na expozičný región Orava (EÚ-SNM, Martin), mgr Marcin Kowalczyk: „Plóciennictwo jako kulturowe dziedzictwo Orawy (Orawski Park Etnograficzny, Zubrzyca Górna), Mgr. Richard Janošťín: „Prezentácia remesiel počas programov v MOD Zuberec“ (Múzeum oravskej dediny, Zuberec).

Cieľom odborného seminára bolo v rámci spolupráce sprístupniť históriu vývoja remesla nielen na území terajšieho, ale i historického regiónu Oravy (územie, ktoré po roku 1919 pripadlo Poľsku), tiež Liptova a Poľska a priblížiť nielen spoločné znaky jeho vývoja, spôsoby a techniky práce jednotlivých remeselných činností, ale i niektoré odlišnosti v rámci regiónov na Slovensku a Poľsku, spôsoby uchovávanía remeselných tradícií do súčasnosti a ich prezentácie v rámci interaktívnych podujatí či výchovných aktivít ako odkazu kultúrneho dedičstva predkov.

Všetky uvedené a prezentované príspevky budú publikované v spoločnom zborníku zo seminára rovnomeného názvu ako samotný seminár, ktorý bude možné použiť pri výučbe regionálnej histórie v školách