

# **Orawskie Muzeum P. O. Hviezdoslava w Dolnym Kubinie**



**ORAVSKÉ MÚZEUM**  
**P. O. Hviezdoslava**  
v Dolnom Kubíne

**Orawskie Muzeum P.O. Hviezdoslava w projekcie „Przy wiejskiej drodze – w rytmie pracy dawnych zakładów przemysłowych i pracowni rzemieślniczych”**

---

Orawskie Muzeum P.O. Hviezdoslava dnia 23.11.2017 miało przyjemność gościć przedstawicieli wszystkich partnerów projektu na konferencji pod tytułem „Historia rzemiosła i tradycji rzemieślniczej na terenie Orawy, Liptowa i Sądecczyzny”. Konferencja jest przykładem kulturalnego i edukacyjnego działania zrzeszającego partnerów projektu. Profesjonalne wykłady przeniosły nas do przeszłości i przybliżyły dzieje rozwoju rzemiosła nie tylko w zamierzchłych, ale i współczesnych czasach w historycznym regionie Orawy, Liptowa, a także w Polsce. Poszerzyliśmy wiedzę na temat rozwoju rzemiosła, jego poszczególnych typów i współczesnych nośników tradycji rzemieślniczych. W artykułach zwrócono uwagę nie tylko na wspólne cechy rozwoju rzemiosł oraz metody pracy obecne w różnych technikach, ale także na pewne różnice występujące pomiędzy poszczególnymi regionami Słowacji oraz na obszarze Polski. Nie zabrakło przedstawienia sposobów kultywowania tradycyjnych rzemiosł w czasach współczesnych, ich propagacji w ramach interaktywnych wydarzeń

i działań edukacyjnych jako dziedzictwa kulturowego naszych przodków. Za fachowe prezentacje wykładowcy otrzymali honorarium, a także materiały promocyjne oznaczone logo projektu. Uczestnicy konferencji zostali zaproszeni na poczęstunek.

Wyniki prac badawczych zawodowych pracowników z zaangażowanych w dziedzinie rzemiosła instytucji będą dostępne szerokiej publiczności turystów, laików i profesjonalistów w dwujęzycznej formie pisemnego wydania pokonferencyjnego zbioru o tej samej nazwie **„Historia rzemiosła i tradycji rzemieślniczej na terenie Orawy, Liptowa i Sądecczyzny”**. Materiał posłuży jako pomoc dydaktyczna w nauczaniu o regionalnej historii i kulturze. Z budżetu projektu zostanie opłacony projekt graficzny, druk, tłumaczenie na język polski oraz korekta 1000 egzemplarzy zbioru.

W fazie realizacji jest również dwujęzyczna publikacja popularno-naukowa **„Płóciennictwo na Orawie”** (1500 kopii), która propaguje wiedzę na temat historycznego dziedzictwa naszego regionu. Pomoże uzyskać lepszy dostęp do informacji na temat historii pogranicza i rzemiosła, które znacząco wpłynęło na wszystkie elementy tradycyjnego stylu życia na Górnej Orawie i w sąsiednich, dziś już polskich, wsiach. Teksty akademickie i bogata dokumentacja fotograficzna zrealizowana w ramach funduszu na rzecz Muzeum Orawskiego pozwolą czytelnikowi na wytworzenie kompleksowego obrazu powstania i rozwoju orawskich rzemiosł, a także aktualnego ich stanu.

Do działań realizowanych w ramach projektu należy również organizacja **systemu przechowywania** przedmiotów kolekcjonerskich (form do drukowania tkanin) związanych z rzemiosłem włókienniczym. Odpowiedni system przechowywania pomoże nam zadbać o jakość i trwałość cennego zbioru funduszu.

W ramach projektu zostaną odrestaurowane kolekcje przedmiotów związanych z obróbką włókienniczą – formy do druku na płótnie oraz korespondencja biznesowa firmy Schiffer z miejscowości

Slanica, zajmującej się produkcją płócien drukowanych. Stanowią one rzadki artefakt dokumentujący funkcjonowanie firmy działającej w okresie przełomu XIX i XX wieku. Odnowiony zabytkowy zbiór dokumentów zostanie przedstawiony w ramach działalności kulturalnej i edukacyjnej Muzeum. Publicznie zaprezentujemy działalność firmy, włókienniczą historię regionu w ogólności i produkcji płócien drukowanych w szczególności, a ostatecznie również historię jednej z gmin.

Częścią działań projektu jest także wdrożenie nowego **systemu wieszania obrazów**, drzeworytów, krzyży i innych wyrobów z drewna znajdujących się w kolekcji Muzeum Orawskiego. Pragniemy zapewnić im ochronę, ale również przyczynić się do usprawnienia magazynowania zbiorów, w których posiadanie weszliśmy w wyniku działań kolekcjonerskich profesjonalnych pracowników i twórczości regionalnych rzemieślników.

**Muzeum Orawskie wykorzystało zasoby projektu do zakupu wyposażenia technicznego sali audytorium** umożliwiającego wygodne śledzenie wysokiej jakości obrazu oraz tekstu poszczególnych prezentacji: laptop z oprogramowaniem i akcesoriami, projektor umożliwiający wyświetlanie prezentacji wykładowców na ekranie projekcyjnym. Ekran projekcyjny przeznaczony do prezentacji wykładów uczestnikom seminarium.

Muzeum zajmuje się aktywną **promocją projektu** opartą na merytorycznych działaniach Muzeum Orawskiego (media, plakaty, zaproszenia), które obejmują również produkcję plakatów informacyjnych lub edycję strony internetowej. Wszystkie informacje i materiały promocyjne (publikacje, drukowane dokumenty, upominki), dokumenty i sprzęt są oznaczone zgodnie z wymaganiami programu. Podczas realizacji miękkich działań – seminariów naukowych i warsztatów, uczestnicy są informowani o wkładzie UE w realizowany projekt w formie ustnej, a także za pośrednictwem informacji na przenośnym banerze, gdzie znajduje się także program i logo projektu. Uruchomiliśmy produkcję elementów promocyjnych w postaci torebek (100 szt.) i koszulek (500 szt.) z motywem przypominającym tkaniny drukowane,

oznaczone logo programu i projektu, które zostały rozdane uczestnikom konferencji „Historia rzemiosła i tradycji rzemieślniczej na terenie Orawy, Liptowa i Sądeckczyzny”.

Programy edukacji kulturalnej są przygotowywane z naciskiem na realizację projektu i współpracę z partnerami. Trwałość projektu zapewni nam cykliczne powtarzanie wydarzenia minimalnie przez okres 5 lat. Wydarzenia umożliwiają nie tylko zachowanie, ale także zilustrowanie cennego dziedzictwa kulturowego naszych przodków.

Podczas realizacji przedmiotu projektu Muzeum P.O. Hviezdoslava prezentuje własne wieloletnie doświadczenie w pozyskiwaniu i przetwarzaniu wiedzy zgromadzonej w archiwum oraz zdobytej w wyniku wykopalisk terenowych. Dotyczy ona przede wszystkim powstania rzemiosła i cechowej produkcji w regionie Orawy, ich transformacji na przemysł wytwórczy, a oprócz tego zagadnienia kultywowania rzemiosła w czasach współczesnych. Działania projektowe pozwalają nam udostępnić naszą wiedzę i doświadczenie, rozpowszechniać ciekawostki historyczne oraz propagować kulturę materialną i duchową rzemieślników. Zachowane tradycje ludowe naszego regionu są prezentowane zwiedzającym, którzy mają okazję odkryć liczne rzemiosła.

**Wydarzenie „Wędrówka szlakiem rzemiosła”** odbędzie się 22.7.2018 na terenie Orawskiego Zamku.